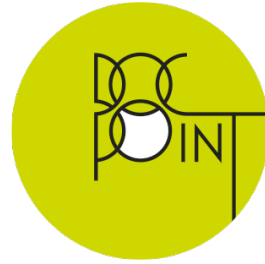


DocPoint 2014 Tiedote

28.1.2014, JULKAISUVAPAA



HELSINKI
DOCUMENTARY
FILM
FESTIVAL

13. DOCPOINT-FESTIVAALILLA PUIDAAN YDINVOIMAA JA ELOKUVIEN RAJATILOJA

28.1.–2.2. järjestettävä DocPoint – Helsingin dokumenttielokuvafestivaali valtaa Helsingin elokuvateatterit jo 13. kerran. Tänä vuonna festivaalin pääteema käsittelee ydinvoimaa. Lisäksi festivaalilla nähdään vahvoja tarinoita naisten asemasta, eläimistä sekä tutustutaan dokumenttikerronnan rajatiloihin. Festivaalinäytöksiä on ensimmäistä kertaa Helsingin lisäksi myös Turussa, Tampereella, Oulussa ja Jyväskylässä.

DocPoint esittelee tänä vuonna yli 130 dokumentaarista teosta, joiden joukossa on elokuvien lisäksi muun muassa radiodokumentteja sekä videotaidetta. Esityssarjoja on yhteensä 17 ja ne sisältävät runsaan ja monipuolisen kattauksen dokumentteja ympäri maailmaa. Festivaalin painopisteessä on tänä vuonna ydinvoima: Voiman ytimessä -esityssarjassa nähdään viisi eri näkökulmista tehtyä ydinvoima-aiheista elokuvaa.

Rajatiloja-esityssarja puolestaan luo katsauksen elokuvakerronnan moninaisiin muotoihin. Sarjassa nähdään muun muassa **Sergio Oksmanin** kymmeniä palkintoja saanut lyhytelokuva *A Story for the Modlins*, **Nele Wohlatzin** ja **Gerargo Naumannin** *Ricardo Bär* sekä **Ragnheiður Gestsdóttirin** ja **Markús Pór Andréssonin** *Time and Time and Again*.

Naisasiaa on tarjolla festivaalin päävieraan, brittiläisen **Kim Longinotton** elokuvissa, jotka nähdään Meet the Master: Kim Longinotto -sarjassa. DocPoint näyttää muun muassa ohjaajmestarin uusimman teoksen *Salman* (2013) ja monia palkintoja pokanneen *Divorce Iranian Stylen* (1998).

Festivaalinäytöksiä nähdään tänä vuonna ensimmäistä kertaa Helsingin lisäksi Finnkinon teattereissa Turussa, Tampereella, Oulussa ja Jyväskylässä. **Thomas Balmèsin** *Parempi elämä* esitetään tiistaina 28.1. ja **Gunhild Westhagen Magnorin** *The Optimists* esitetään tiistaina 4.2.

Pääseminaari pureutuu ydinvoimaan

Festivaalin Ydinasiaa-pääseminaari järjestetään lauantaina 1.2. Lasipalatsin Bio Rexissä. Seminaari pureutuu tähän kuumaan, mutta vaiettuun kysymykseen. Luvassa on keskustelua ja rakentavaa eripuraa ydinvoimasta, ympäristöstä ja tulevaisuudesta. Seminaarissa ääneen pääsevät aiheen kotimaiset asiantuntijat: tiedekirjailija **Risto Isomäki**, Aalto-yliopiston professori **Peter Lund**, Energiategollisuus ry:n asiantuntija **Lauri Muranen** ja poliitikko **Heidi Hautala**. Keskustelun moderaattorina toimii tiedetoimittaja **Pasi Toiviainen**.

Keskustelua edeltää amerikkalaisen **Robert Stonen** ohjaama *Pandora's Promise* (2013), joka on

ristiriitaisen vastaanoton saanut puolustuspuhe ydinvoiman puolesta. Elokuva alkaa klo 12 ja lipun hinta on 8€.

DocPointin pääseminaari Ydinasiaa lauantaina 1.2. klo 12–16. Pandora´s Promise näytös klo 12, jonka jälkeen keskustelutilaisuus Lasipalatsin Bio Rexissä, Mannerheimintie 22-24. Liput elokuvaan 8€, elokuvan jälkeiseen keskustelutilaisuuteen on vapaa pääsy.

Festivaalille yli 30 kansainvälistä tekijävierasta

DocPointilla on kunnia toivottaa tervetulleeksi useita kansainvälisiä ohjaajavieraita. Festivaalia saapuu vauhdittamaan yhteensä yli 30 ulkomaista elokuvantekijää. Päävieras, brittiläinen **Kim Longinotto** esittelee kuusi elokuvaansa vuosien varrelta. Mukana on muun muassa ohjaajan uutuus Salma (2013) sekä useita palkintoja pokannut Divorce Iranian Style (1998). Lisäksi Longinotto vetää festivaalin viimeisenä päivänä Masterclassin, joka perehdyttää dokumenttielokuvien tekemisen saloihin.

Niin ikään festivaalin vieraaksi saapuu cinema veriten ehdoton taituri, ranskalainen **Nicolas Philibert**, joka puolestaan veti Masterclassin DocPointissa vuonna 2010. Ohjaajan uutuuselokuva La Maison de la Radio esitetään DocPointissa keskiviikkona 29.1.

DocPointin nuorille ja lapsille suunnattu DOKKINO saa erityisen vieraan Hollannista, kun Bente Bentzen ääni - elokuvan 13-vuotias päähenkilö **Bente Fokkens** saapuu Helsinkiin. Myös aikuisempi festivaaliyleisö pääsee ihastelemaan nuoren laulajalupauksen lahjakkuutta, kun Bente esiintyy DocPointin erikoisnäytöksen yhteydessä lauantaina 1.2. klo 11.30.

Katso festivaalin muut tekijävieraat täältä: <http://docpoint.info/vieraat>

DocPoint festivaalinäytöksissä vieraillee vuosittain 23 000 - 25 000 katsojaa. Oheistapahtumineen festivaalille osallistuu noin 30 000 ihmistä. Elokuvanäytösten lisäksi festivaaliviikolla järjestetään mm. ammattilaistapahtumia, koulutustapahtumia, klubeja ja ohjaajatapaamisia.

Festivaalin järjestää dokumenttielokuvan tekijöiden vuonna 2001 perustama DocPoint Helsingin dokumenttielokuvafestivaalijärjestys ry.

Lisätiedot ja haastattelupyynnöt:

Emilia Mölsä, tiedottaja
puh. 050 345 4538
press@docpoint.info
www.docpoint.info